



**Menschen  
entdecken**

**Geschichte  
begreifen**

Die defa-spektrum ist eine im Jahr 2006 gegründete Tochterfirma der DEFA-Stiftung. Sie vermarktet eine der größten Filmsammlungen, die in unterschiedlicher Weise mit der Geschichte der DDR in Verbindung stehen.



Demonstration 1. Mai  
© DEFA-Stiftung/Cintec-Archiv

In den Tätigkeitsfeldern Ausschnittdienst und Filmvertrieb, Filmverleih und dem Vertrieb von Fotos und Publikationen liegt der inhaltliche Schwerpunkt auf dem Themenfeld DDR, wiedervereinigtes Deutschland und Ostdeutschland.



Trabi vor dem KaDeWe  
© DEFA-Stiftung/Cintec-Archiv

*defa-spektrum, founded in 2006, is the daughter company of the DEFA Foundation. It markets one of the most extensive collections of films related to various aspects of GDR history.*



© BSU

**Bilder |||| Photos |||| defa-spektrum GmbH  
||| Alle Rechte vorbehalten ||| All Rights reserved  
||| Redaktion defa-spektrum GmbH  
||| Gestaltung i-arts.net**

*defa-spektrum offers a clipping service, as well as managing the distribution of films, photographs and publications. All material is thematically linked to the GDR, reunited Germany, and East Germany.*

**Discovering  
People**

**Understanding  
History**



**defa-spektrum GmbH**  
Chausseestraße 103  
10115 Berlin

Fon: +49 (0) 30-246 562 115

Fax: +49 (0) 30-246 562 150

[info@defa-spektrum.de](mailto:info@defa-spektrum.de)  
[www.defa-spektrum.de](http://www.defa-spektrum.de)



Östliche Landschaft © DEFA-Stiftung/Sebastian Richter

**MENSCHEN ENTDECKEN ||||| GESCHICHTE BEGREIFEN**

## Ausschnittdienst und Filmvertrieb

Bewegende Bilder zur deutsch-deutschen Geschichte ab 1960

In einer einzigartigen Sammlung zu den bewegenden Jahren des geteilten und wiedervereinten Deutschlands finden Sender, Film- und Fernsehproduktionen, Kuratoren und Agenturen spannende Dokumentationen und Interviews.

Das Filmmaterial spiegelt die ereignisreichsten Jahrzehnte des letzten Jahrhunderts facettenreich wider. Individuelle Zeugnisse menschlicher Erfahrungen stehen einer propagierten Wirklichkeit in den Filmen des Außenministeriums der DDR gegenüber. Emotionen der Menschen bei der Öffnung der Mauer, persönliche Erinnerungen an die Zeit der Weltkriege, der deutschen Teilung und Wiedervereinigung dokumentieren eindrucksvoll deutsch-deutsche Geschichte.

*Broadcasting companies, film and television production companies, curators and agencies will find here a unique collection of interviews and documentaries that encompasses the turbulent decades of a divided and reunited Germany.*

*The material reflects the most eventful decades of the last century in a multifaceted manner. Individual testimonies of human experience are juxtaposed with the propagandistic "reality" of the films commissioned by the GDR Ministry for Foreign Affairs. East-West German history is impressively documented in footage of people's emotions as the Berlin Wall was demolished, personal recollections of the world wars, and in memories of the German separation and reunification.*

## Clipping Service

Moving images: East-West German history from 1960 onwards

## Filmverleih Geschichten von heute

Der seit Anfang 2007 betriebene Filmverleih konzentriert sich auf Filme, die einen authentischen Blick auf die Wirklichkeit wagen. Dabei stehen aktuelle deutsche Dokumentar- und Spielfilme mit einem Schwerpunkt auf ostdeutschen Themen im Vordergrund.

Des Weiteren wird ein großer Bestand von Spiel- und Dokumentarfilmen der DEFA ausgewertet, die in der Zeit des Mauerfalls und der Wiedervereinigung entstanden, die sogenannten „DEFA-Wendefilme“. Im Repertoire finden auch DDR-Filmproduktionen der DEFA ihren Platz, die zuvor keine Kinoauswertung erfahren haben.

*The film distribution department, founded in January 2007, focuses on films that dare to present an authentic view of reality. Feature films and documentaries with an emphasis on East German topics are at the forefront of this collection.*

*The distribution department also offers a large collection of DEFA films and documentaries made around the time of the fall of the Berlin Wall and the reunification, the so-called "DEFA reunification films". DEFA films that never achieved cinematic release are accommodated in defa-spektrum's repertory collection.*



Berlin-Prenzlauer Berg  
© DEFA-Stiftung/Frank Biebler



Hände hoch oder ich schieße  
© DEFA-Stiftung/Jörg Entens



Eferthay  
© Claytraces



Ein Teil von mir  
© Peter Steinger

## Film Distribution Modern-day stories

Parade 40 Jahre DDR  
© DEFA-Stiftung/Cintec-Archiv



Geborgenheit im Alter  
© DEFA-Stiftung/MIAA/Gerhard Münch



Mauerfriedhof  
© DEFA-Stiftung/Cintec-Archiv



## Vertrieb von Fotos und Publikationen Visuelles zur DEFA

Zahlreiche Fotos dokumentieren die DEFA-Filmgeschichte von den ersten Produktionen bis zur Wendezeit. Darüber hinaus sind Szenenfotos der Verbotfilme und internationaler Koproduktionen der DEFA im Bestand.

Das Sortiment der Publikationen umfasst Bücher, Manuskripte, Zeitschriften, Plakate und DVDs zum Filmschaffen der DDR. Ausgewählte Filme aus dem Bestand der defa-spektrum sind auf DVD erhältlich.

*The history of DEFA is well documented in a large collection of photographs, dating from the very first productions to the time of reunification. The collection also contains set photographs from banned films and DEFA's international co-productions.*

*Publications include books, manuscripts, periodicals, posters and DVDs related to the GDR's cinematic works. Selected films from defa-spektrum's archive are available on DVD.*



## Distribution of Photographs and Publications DEFA's visual sources